

Tekst en beeld: Sammy Soetaert



RAILBEDRIJF MET HISTORIE plaatst spoor van de toekomst in Antwerpen

Zeggen dat er in Antwerpen grote infrastructuurwerken aan de gang zijn, is een open deur intrappen. De ingrijpende werkzaamheden aan het Operaplein zijn een mooi voorbeeld. De werken hebben een behoorlijke impact op de mobiliteit in de stad. Om het openbaar vervoer te faciliteren, werd er in de buurt van het Zuidstation een hub met busperons en een tramkeerpunt gebouwd.

Spooraannemer Frateur-De Pourcq (FDP) nam de bouw van de hub op zich. Projectleider Jan Gillis: "Door de werken in het stadscentrum kunnen de bussen van vier lijnen niet langer op de Franklin Rooseveltplaats gestationeerd worden. Dat gebeurt nu op een nieuwe locatie aan de Montignystraat, waarna reizigers de tram kunnen nemen tot in het stadscentrum. Er is op de hub tevens een keerpunt voor tramlijn 8 voorzien, en ook lijnen 4 en 10 passeren hier. In het kader van de knip van de Leien is dit een belangrijke locatie voor de stadsmobiliteit, ook door de nabijheid van het Zuidstation. Heel wat reizigers die daar de trein nemen, passeren via deze haltes."

HOGE GRAAD VAN COÖRDINATIE

Frateur-De Pourcq nam de volledige heraanleg van de site op zich. Voordien was er enkel sprake van een technisch spoor voor de tram. De rest bestond uit een braakliggend terrein met veel groen. "Dat hebben we allemaal moeten afgraven", vertelt Jan Gillis. "Vervolgens hebben we de sporen op drie dagen tijd vernieuwd, met inbegrip van een automatische wissel en de sturing. De busperons en de sporen zijn in één betonstructuur gerealiseerd om scheurvorming tegen te gaan. Vroeger kwam dat probleem vaak voor, maar De Lijn heeft hier fors in geïnvesteerd, waardoor deze oplossing mogelijk werd. De



Jan Gillis van Frateur-De Pourcq leidde de werf letterlijk en figuurlijk in goede banen.



Het hybride spoorstelsel zorgt voor een vlotte vervanging en veroorzaakt minder lawaai en trillingen.



Het volledige project nam slecht een drietal maanden in beslag, een maand minder dan voorzien.

afwatering van het plein gebeurt via een wadi. Deze hub is ook één van de grootste knooppunten van De Lijn. Dat betekent dat er enorm veel kabels liggen voor de monitoring van het netwerk van De Lijn. Die kabels moesten we dus allemaal verleggen en opnieuw aansluiten. Daarnaast hebben we in totaal 2 kilometer wachtbus en 6 kilometer kabels gelegd. Verder hebben we de busperons geplaatst en grindgazon aangelegd in de trambedding. Op een bepaald moment was er veertig man tegelijkertijd aan het werk. Dat vergde uiteraard heel wat coördinatie."

HYBRIDE SPOORSYSTEEM

Bij de plaatsing van de sporen maakte het bedrijf gebruik van een hybride spoorstelsel. Deze innovatie werd door Frateur-De Pourcq ontwikkeld in het kader van het Europese 'Urban Track'-project, met de bedoeling om de overlast voor omwonenden te verminderen. Het hybride spoorstelsel heeft enkele markante voordelen. "Zo blijven de trillingen en geluidsoverlast beperkt omdat de rail omhuld is met gerecycleerde rubber", legt Jan Gillis uit. "Aangezien we werken met een eenvoudig wegneembare vulling die naast de rail ligt en gescheiden is van de wegbekleding, moet de weg niet meer opgebroken worden als er een spoorvernieuwing nodig is – een groot verschil in vergelijking met andere systemen die in het wegdek liggen. We moeten dus enkel de opvulling naast de rail vervangen, wat een aanzienlijke tijdsbesparing oplevert."

OP TIJD KLAAR

Frateur-De Pourcq bestaan intussen 130 jaar en is uitgegroeid tot een begrip in de Belgische en internationale railsector. Het bedrijf heeft al jaren een zeer goede samenwerking met opdrachtgever De Lijn. Gillis: "Bij dit soort werken is communicatie en coördinatie van primordiaal belang. De mobiliteit mag niet in het gedrang komen, maar ook de buurtbewoners moeten zo weinig mogelijk hinder ondervinden. Het vervangen van de sporen gebeurde daarom in het Paasweekend. Het tramverkeer is amper drie dagen onderbroken geweest. Het volledige project nam slecht een drietal maanden in beslag, een maand minder dan voorzien." ■